

anima

FESTIVAL INTERNACIONAL de ANIMACIÓN de CÓRDOBA
CÓRDOBA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL



1siglo ANIMACIÓN ARGENTINA

One century of Argentine Animation

V FORO 
ACADÉMICO
V · ACADEMIC · FORUM

Un siglo de animación argentina : Actas del V Foro Académico Internacional Sobre Animación-ANIMA2017 / Paula Andrea Asís Ferri ... [et al.] ; compilado por Paula Andrea Asís Ferri. - 1a ed. - Villa María: Universidad Nacional de Villa María, 2018.

Libro digital, DOCX

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1697-83-0

1. Animación. 2. Cine. I. Asís Ferri, Paula Andrea II. Asís Ferri, Paula Andrea, comp.
CDD 778.5

Diseño, Edición y Maquetado: Paula Andrea Asís Ferri

Autores: Paula Andrea Asís Ferri – Matías Bianchi – Betiana Burgardt – Martina Carignano – Ana Comes – María Constanza Curatitoli – Ana Beatriz de Araújo Linardi Marlene – Alejandro Rodrigo González – Luján Ailén Martínez – Carolina Morgado Leão Nascimento da Silva – Camila Ré – Matías Revello Villar – Claudiney Rodrigues Carrasco – Pablo Torres – Cristina Andrea Siragusa.

Comité Organizador IV FORO: Paula Andrea Asís Ferri, Alejandro Rodrigo González, Cristina Andrea Siragusa

CEAN | Departamento de Cine y Tv | Facultad de Artes | Universidad Nacional de Córdoba | Pabellón México, Planta Baja, Ciudad Universitaria | (5000) Córdoba, Argentina | centroex@artes.unc.edu.ar

Foro ANIMA: jornadas@animafestival.com.ar | <http://www.animafestival.com.ar/forum/>

Este evento y la edición de actas se realizaron con la ayuda económica de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba (SeCyT); del Ministerio de Ciencia y Técnica de la Provincia de Córdoba (MinCyT) y del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FonCyT)



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. (CC BY-NC-ND 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Un siglo de animación Argentina

Actas

V Foro Académico Internacional

sobre Animación

FAIA - ANIMA2017

Autoridades Institucionales

Universidad Nacional de Córdoba

Rector: Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector: Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Facultad de Artes

Decana: Arq. Myriam Kitroser

Vicedecano: Lic. Gustavo Alcaraz

Departamento de Cine y TV

Directora Disciplinar: Lic. Sergio Kogan

Centro Experimental de Animación (CEAn)

Coordinadora: Lic. Carmen Garzón

Coord. del Área de Producción, Gestión y Extensión: Esp. Alejandro González

Coord. del Área de Docencia e Investigación en Animación: Esp. Paula Asís

Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA)

Directora: Lic. Magalí Vaca

Secretaria de Coordinación General: Lic. Carolina Cismondi

Coordinador de Producción: Téc. Pablo Spollansky

Secretaría de Extensión y Vinculación (SEU)

Secretario: Ab. Conrado Storani

Subsecretario de Cultura: Mgter. Pedro Sorrentino

Universidad Nacional de Villa María

Rector: Abog. Luis A. Negretti

Vicerrector: Abog. Aldo Paredes

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas

Decana: Dra. Gloria Vadori

Lic. en Diseño y Producción Audiovisual

Coordinador: Lic. Roberto Caturegli

Cátedra Animación

Profesor Adjunto a cargo: Esp. Alejandro R. González

Auxiliar de 1°: María Eugenia Fiorenza

Índice

- 7 Prólogo
- 11 Series de animación en las convocatorias INCAA 2011. Relatos, territorios, estéticas.
Luján Ailén Martínez (UNVM, Argentina)
- 25 La fusión animada: el relato, materiales y técnicas en "Leyendas a Contraluz", "Ovo" y "Fluxos".
Camila Ré (UNVM, Argentina)
- 35 O impacto comunista e suas representações na obra de Jan Svankmajer: estudo de caso da animação Jabberwocky.
Carolina Morgado Leão, Ana Beatriz de Araújo Linardi y Claudiney Rodrigues Carrasco (UNICAMP, Brasil)
- 51 La Identidad animada: La animación en el cine documental sobre hijos de desaparecidos.
Martina Carignano (UNVM, Argentina)
- 61 La lógica de la imagen: dispositivos de imagen en movimiento para la reconstrucción de la memoria colectiva.
Ana Fernández Comes y Pablo Torres (UNC, Argentina)
- 75 ¿Producción Restringida? Un acercamiento a las relaciones entre producción y circulación en las series cordobesas animadas de TV.
María Constanza Curatoli y Paula A. Asís Ferri (UNC-UNVM, Argentina)
- 81 Herramientas Proyectuales Especificas del Lenguaje de Animación. La experiencia del DAV3 Animación
Marlene Nascimento da Silva y Matías Revello Villar (FADU-UBA, Argentina)
- 99 Piuke. Un camino Transmedia
Betiana Burgardt – Matías Bianchi (UNLP, Argentina)
- 109 POSTER -Piuke. Un camino Transmedia
Betiana Burgardt – Matías Bianchi (UNLP, Argentina)

111 Mirame y devórame (una y otra vez): animación en stop motion, publicidad y visualidad háptica.

Cristina Andrea Siragusa (UNVM-UNC, Argentina)

121 Acerca de la animación de Autor en Argentina: Javier Mrad.

Alejandro González (UNVM-UNC, Argentina)