

¡Otto Guerra viene a Córdoba!

El animador de Rocky & Hudson será jurado en ANIMA2011. Así es, la decisión ya fue tomada y Otto Guerra vendrá desde Brasil el próximo Octubre para integrar, junto a René Castillo y Vivienne Barry, el Jurado Internacional del ANIMA2011 – VI Festival Internacional de Animación de Córdoba.

Otto Guerra – Breve bio

Nació en Porto Alegre, Brazil, en 1957. Creó su propia productora Otto Desenhos Animados. Con su amplia experiencia en animación – entre sus trabajos cuentan publicidades, animaciones institucionales y sus propias comedias ácidas – se ha convertido en protagonista de la animación underground brasilera.

ANIMA 2011 se desarrollará en Córdoba, Argentina, del 6 al 8 de Octubre de 2011. El Festival es organizado por el Centro Experimental de Animación (Dpto. de Cine y TV, UNC), la Cátedra Animación (Diseño Audiovisual, UNVM), el Cineclub Universitario (Secretaría de Extensión UNC) y el Centro Cultural España • Córdoba (AECID). La sexta edición del ANIMA estará dedicada a explorar las formas de animación en América Latina y el Caribe.

Otto Guerra is coming to Córdoba!

The animator of the gay cowboys from Rocky & Hudson will be a juror at ANIMA2011 – VI Córdoba International Animation Festival. That's right, the call has been made and Otto Guerra will fly from Brazil next October to join Rene Castillo and Vivienne Barry as a member of our International Jury!

Otto Guerra Short Bio

Born in Porto Alegre, Brazil, in 1957. Started his own company Otto Desenhos Animados in 1978. With a diverse animation background that includes advertising films, institutional movies and his own bitter comedies, he has become the name for Brazilian underground animation.

Otto is a veteran at the Córdoba Animation Festival, since his films Nave Mae (2004), Cavaleiro Jorge (2000) and Wood & Stock: Sexo, Oregano e Rock'n Roll (2006) have all been screened in competition at previous editions of ANIMA.

ANIMA2011 will take place in the city of Córdoba, Argentina, from October 6th through 8th, 2011. The Festival is organized by the Centro Experimental de Animación (Dept. of Film and TV, National University of Córdoba), the Animation chair (Audiovisual Design Dept – National University of Villa María), the University of Córdoba Film Society, and the Centro Cultural España • Córdoba (AECID). This sixth edition of the ANIMA will be dedicated to exploring the ways of animation in Latin America and the Caribbean.

