

PIUKE

Un camino transmedia

Betiana Burgardt

Matías Bianchi

(UNLP | Argentina)

marlenenascimento.nascimento@gmail.com

matiasrevello@gmail.com

Respecto al Área Diseño en Comunicación Visual y Multimedia, más específicamente en este caso al diseño del poster/banner, podemos decir que el mismo está ligado al concepto y línea estética del proyecto, el cual está orientado a un público infantil de 4 a 9 años. La esencia y temática que recorre es siempre en relación a leyendas y mitos autóctonos que se transmiten de forma oral, perdurando a través del tiempo por generaciones.

La construcción de la pieza entonces, se trabajó con la misma técnica que atraviesa al proyecto (fusión de elementos 2D y 3D), utilizando una paleta cromática donde predominan los colores vivos y saturados, los cuales contrastan con los tonos de los fondos, buscando así una estética atractiva visualmente.

En cuanto a la tipografía de LIHUÉN (luz en mapuche), se optó por una del estilo decorativo que contiene detalles que hacen referencia a los diseños de arte autóctono, predominantes en ellos las líneas rectas, simples y figuras geométricas. El siguiente paso fue trabajar su estructura en la búsqueda de lograr una simplificación y síntesis, sin perder esos detalles y atributos tan característicos. Para la bajada, Cosa e' mandinga (expresión gauchesca utilizada para referir al diablo y/o a cosas que suceden sin explicación, en este caso con el doble juego de referir al personaje del Tucu Mandinga que después de todo no es tan malo), en este caso también se optó por una familia tipográfica que tuviera ciertos detalles y remitiera a algo rústico, acorde a lo antes mencionado.

Por otro lado, la elección del fondo, de los personaje y sus poses, refiere a la importancia que tienen ambos dentro de la historia, como así también su estrecha relación. Jugando con la expresividad de Samuel en su mirada y gestos, sumado a la interacción que tiene con Lihuén, se busca dinamismo, complicidad y lograr un diálogo con el espectador invitándolo a ser parte de esta aventura.

Un siglo de animación Argentina.

Actas del V Foro Internacional sobre Animación - ANIMA 2017

Burgardt, Betiana y Bianchi, Matías: POSTER "PIUKE, un camino transmedia" -

Pág. 109 - 110, 2018

ISBN 978-987-1697-83-0 (E-Book)

<http://www.animafestival.com.ar/forum/home-2/actas-foro-academico/2017-v-foro-v-forum/>

